



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOSFICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 002

Código Nacional

Hoja 1 PR 022

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 11 2 97	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 11 2 97	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	022
3.11. CHIP	AAA0030KLMS	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	264.3
Frente (ml)	13.5	Área ocupada (m2)	264.3
Fondo (ml)	17.9	Área libre (m2)	0.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Comercial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	10 2 11	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00500142
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	498412000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,450,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recuerdos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

PEMP Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico de Bogotá
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha: 2016-2017
Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha: 2018

Código de identificación Hoja 1
003105002022 de 5



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 002

Código Nacional

Hoja 2 PR 022

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Carmenza Gonzalez Gutierrez			0		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			0		
13.3. Número documento	39682810			0		
13.4. Dirección	CL 11 2 97			0		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			0		
13.6. Municipio	Bogotá			0		
13.7. Teléfono	No documentado			0		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso paramentado en un predio esquinero irregular, sus dimensiones son: frente de 13.50 m y fondo de 17.90 m, logrando una proporción de 1 a 1.32, con frentes sobre la carrera 3 y calle 11. Se emplaza mediante un volumen de un nivel con patio central y ochave curvo y un patio posterior esquinero. La fachada está conformada de un zócalo de revoque y pintura; en cada costado hay un acceso y 2 ventanas de forma rectangular, cada uno con marco, repisa y cornisa. En el ochave se dispone un acceso central con una ventana adosada en cada costado. El conjunto remata con una cornisa y un ático modulado por pequeñas columnatas; sobre el ochave hay un pequeño frontón semicircular con una columnata de mayor tamaño en cada costado. Se ingresa por el costado occidental a un pequeño vestíbulo, el cual lleva al patio central. Alrededor de este se dispone hacia el costado sur a un espacio para comedor, una cocina, 2 baños y un vestier. Hacia el costado oriente se dispone otro espacio de comedor y baños; en el costado norte hay 2 espacios de comedor y hacia el costado occidente una oficina. El Sistema estructural de muros de carga de adobe ladrillo. Acabado de revoque y pintura. Carpintería de madera. Cubierta a 2 aguas en teja de barro y fibrocemento.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo Republicano, construido a comienzos del siglo XX. Es propiedad de Carmenza González Gutiérrez. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso comercial. No se conoce su diseñador o constructor. Según las fotografías aéreas de 1936, 1953 y 1976, la ocupación del predio no tuvo modificaciones. Actualmente se evidencia el cubrimiento del patio posterior en teja de fibrocemento. El interior conserva gran parte de sus muros y distribución original, se evidencian adiciones de muros en la parte posterior y en el costado oriental, correspondientes a adecuaciones de servicios. No se conocen solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

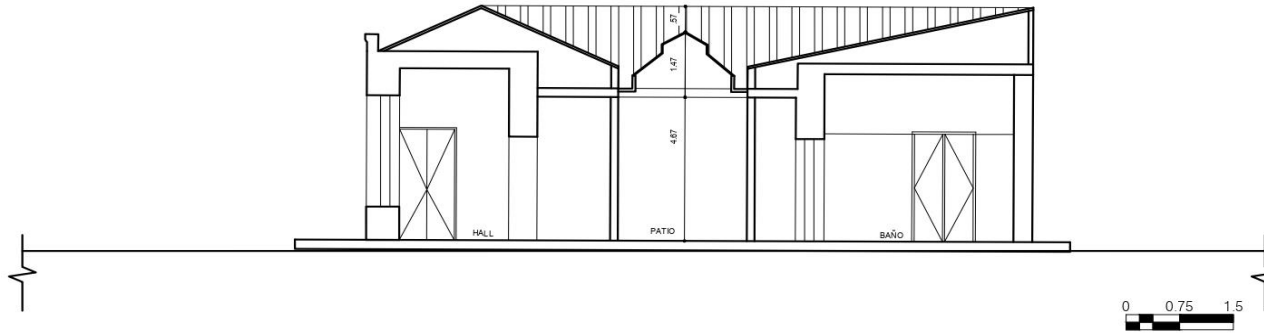
 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002022	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble procedente del periodo Republicano, construido a comienzos del siglo XX. El barrio Egipto se emplaza en uno de los cerros más altos, siempre ha sido un mirador importante, mencionado en las crónicas de A. de Humboldt. En principio era considerado un arrabal, pero en 1885 se consolida como Parroquia. La Plaza de Egipto o Plaza del General Maza alberga la Iglesia de Nuestra Señora de Egipto, espacio de celebración tradicional del Día de Reyes y antiguo mercado. La primera ermita data de 1556, luego se reedifica en 1656. En los años 20 se construye el templo actual. En 1891 ya se había construido el acueducto, aún se conserva. El inmueble representa la transformación urbana del sector producto de los cambios económicos y sociales.

Valor estético: Se identifican elementos del repertorio formal del periodo Republicano, representados por sus proporciones, el uso de zócalo de revoque y pintura, cornisas, columnatas, ático, marcos, repisas. La carpintería de madera presenta un destacado trabajo de calado en la parte superior e incrustaciones inferiores en forjado de hierro. El interior conserva gran parte de sus acabados y ornamentos originales, dentro de los que se destaca los pisos de madera, zócalos, cornisas y columnas decoradas con molduras. El bien conforma un conjunto de edificaciones con características republicanas que conservan su materialidad y técnicas tradicionales constructivas.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002022	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 11

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 10

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.